

# **SON David Pilarsky (4 musiciens)**

- David PILARSKY a son propre ingénieur du son mais il n'y a pas d'inconvénient à travailler avec celui que vous mettrez à disposition.
- L'espace scénique doit être au minimum de 4m par 6m.
- Si possible 4 praticables pour le batteur.
- Les musiciens ont tous leur Backline.

## **Fiche technique**

David Pilarsky est indépendant en son (voire liste ci jointe) pour une jauge de 1000 personnes, mais si l'organisateur préfère utiliser son propre matériel, il devra être à peu près équivalent à ce qui suit.

---

## **Scène**

### **Chant/Guitare :**

- 1 micro chant type Beta 58 avec pied et pince
- Guitare Fender Stratocaster, ampli Fender Deluxe
- 1 micro type SM 57 ou Sennheiser E 906 pour ampli guitare
- 1 DI pour guitare acoustique
- 2 retours de scène type Nexo PS 15

### **Basse/Chœur :**

- 1 micro chant type SM 58 avec pied et pince
- Basse Jazz Bass custom, Ampli Mark Bass
- 1 DI pour la basse
- 1 ou 2 retours de scène type Nexo PS 15

### **Batterie/Chœur :**

- Kit micro pour batterie 5 fûts type AKG drum set
- Batterie Yamaha Custom
- Micro chant type SM 58 avec pied et pince
- 1 ou 2 retours de scène type Nexo PS 15

### **Guitariste/Chœur :**

- 1 micro chant type Beta 58 avec pied et pince
- Guitare Gibson Les Paul, ampli Fender Deluxe

- 1 micro type SM 57 ou Sennheiser E 906 pour ampli guitare
- 1 DI pour guitare acoustique
- 1 ou 2 retours de scène type Nexo PS 15

**Percussions** : 4 micros pour Tom type Sennheiser E604

(Pieds, Câbles XLR, rallonges, multi prises)

---

## Diffusion façade

**Sonorisation** : Système de diffusion adapté au lieu prévu avec Sub (Nexo, L.Acoust, RCF TT...)

**Console façade : Analogique ou numérique.** Minimum 20 entrées avec 4 circuits retours indépendants type Midas Venice F-24 avec effets (compresseur, Gate, EQ, reverb) pour chaque tranche, ou Yamaha 01V96 avec extension 8 pistes.

## **A fournir par l'organisateur**

- Boitier électrique avec au moins 2 circuits indépendants de 32 A minimum arrivant au pied ou sur la scène.

**Les musiciens peuvent s'adapter au matériel disponible**