

FICHE TECHNIQUE
DIDIER BALLAN JAZZ ENSEMBLE

SCENE : 6 M X 5M minimum

(Couverte si extérieure)

REGIE : 2 M X 3M

(Couverte si extérieure)

PUISSANCE ELECTRIQUE : SON : MINIMUM 20 AMP EN TRI

LUMIERES : 63 AMP EN TRI

DIFFUSION FACADE : En fonction du site (min. système type ALPHA e)

DIFFUSION RETOUR : 5 RETOURS type L-acoustics MTD 115 OU APG DS 15 ou équivalents

CONSOLE : 32 VOIES / 8 AUX min. pré et post fader (communiquer la référence disponible ou proposée à Patrick au 06.80.30.87.50)

EQ : 31 bandes sur façade et sur chaque ligne de retour type BSS/DBX/KLARK.

FICHE TECHNIQUE LUMIERES :

10 PC 1 KW

6 PAR CP61

2 CYCLIODES

1 MACHINE A FUMEE

1 CYCLO si intérieur

5 DECOUPES 1 KW (optionnelles)

2 PROJECTEURS D'EFFETS type MARTIN MANIA DC1 ou DC2 (optionnels)

PUPITRE type LIGHTCOMMANDER/SIRIUS 24 CIRCUITS

2 ou 3 GRADATEURS (selon projecteurs disponibles) 6 X 3 KWS RVE ou équivalents.

INSTRUMENTS	PATCH	MIC/LIGNE	INSERTS
KICK	1	MD421/RE20/M88TG	
SNARE	2	SM98/ATM35	COMP BSS DPR404
TOM FLOOR	3	SM98/ATM35	
OVERHEAD L	4	C 414	
OVERHEAD R	5	C 414	
DERBUKA	6	SM91/M88TG	COMP BSS DPR404
BENDIR	7	SM98/ATM35	
CONTREBASSE	8	LIGNE	COMP BSS DPR404
CONTREBASSE	9	C480/RE20/KM184	
HARMONIUM	10	SM98/ATM35	
VOCAL	11	C535	
PIANO L	12	DI/C414/KM184	COMP BSS DPR402
PIANO R	13	DI/C414/KM184	COMP BSS DPR402
GTR L	14	LIGNE	COMP BSS DPR402
GTR R	15	LIGNE	COMP BSS DPR402
LEXICON PCM 91 L	16		
LEXICON PCM 91 R	17		
TC M ONE L	18		
TC M ONE R	19		
LECTEUR CD L	20		
LECTEUR CD R	21		

Le choix de captation du piano dépend de la possibilité d'avoir un piano acoustique (de préférence quart de queue ou demi-queue), ou d'un piano digital.

CONTACT : Patrick LAFRANCE : 06.80.30.87.50