

GUILLAUME BARRAUD QUARTET

ARCANA
Dossier technique

Fiche backline

BATTERIE - (kit batterie complet ou avec peaux neuves ou en état parfait)

DW / Ludwig / TAMA Star classic Maple / _peaux de toms : EVANS

- Tom : 12''
- Floor toms sur pieds : 14'' + 16''
- Grosse caisse : 20''
- Peaux Evans Emad + muffles (ou Evans EQ3 ou Remo Powerstroke 4) peau GC résonance trouée
- 1 caisse claire Maple de 14*6.5 (peau Evans coated G1)
- 1 caisse claire piccolo (peau Evans coated G1)
- 6 pieds de cymbales perches doubles embases
- 2 pieds de caisses claires « gyro-lock & ajustables »
- 1 pied de charleston - 1 tabouret très confortable (Roc'n'Sok')
- 1 pédale GC - 1 tapis de batterie noir 2x3m

AMPLI GUITARE - (fourni avec sa pédale de switch d'origine)

Fender Deville ou HotRod Deluxe ou équivalent.
(entrée retour d'effets "FX RETURN" ou "POWER AMP IN")

AMPLI BASSE

ampeg svt et enceinte 4 fois 10 + 15 pouce

ACCESSOIRES

3 pupitres
2 prises de courant à proximité
3 tabourets haut (chaise haute/type tabouret de bar)

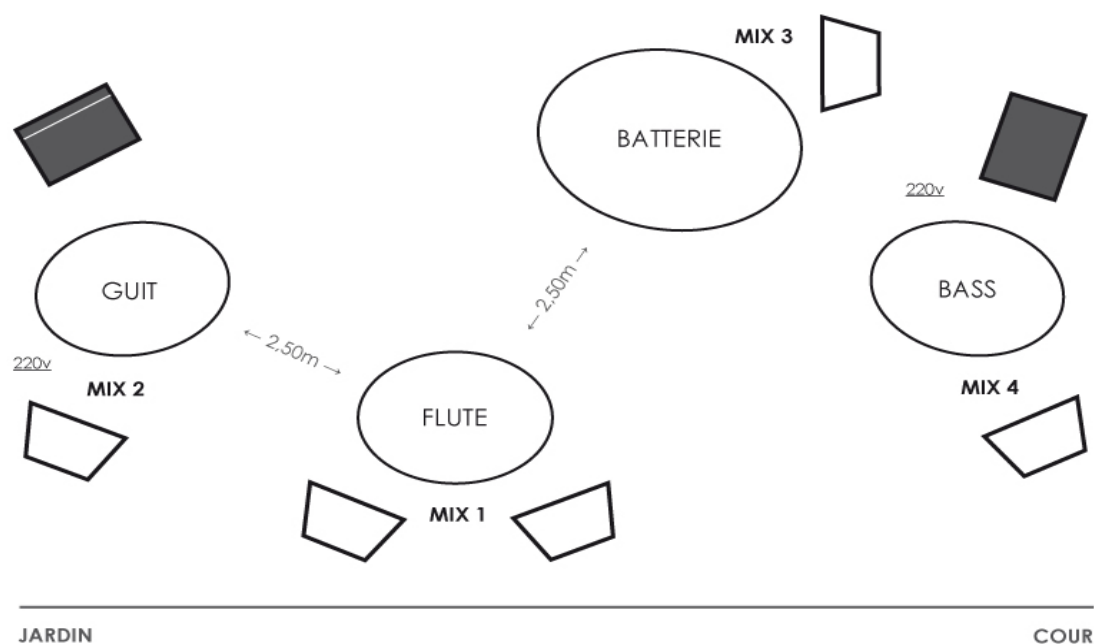
PATCH

	Eléments	Micros	Insert	Pied de micro
1	KICK OUT	BETA 52	COMP 1/GATE 1	COURT
2	KICK IN	SM 91	COMP 2/GATE 2	COURT
3	SNARE TOP	SM 57	COMP 3	COURT
4	SNARE BOT	SM 57	COMP 4	COURT
5	HH	KM 184 / SM 81		COURT
6	TOM 1	SM 98 / E 904	GATE 3	
7	TOM 2	SM 98 / E 904	GATE 4	
8	FLOOR TOM 1	SM 98 / E 904	GATE 5	
9	FLOOR TOM 2	SM 98 / E 904	GATE 6	
10	OVER HEAD L	KM 184 / C.414		LONG
11	OVER HEAD R	KM 184 / C.414		LONG
12	BASS DI	D.I.*	COMP 5	
13	BASS MIC	M 88 / MD 421	COMP 6	COURT
14	GTR	MD 609 / 906		COURT
15	FLUTE	SM 58	COMP 7	LONG

GUILLAUME BARRAUD QUARTET

ARCANA
Dossier technique

Plan de Scène



Prévoir 5 retours identiques (1 retour par musicien sauf pour la flûte : 2 retours)

ACCUEIL

- L'un des musiciens étant diabétique, merci de prévoir 6 cannettes de Coca Cola (classic) !
- Prévoir dans la loge un catering + café/thé + petites bouteilles d'eau + un fer et une table à repasser
- Prévoir un repas chaud par personne (boissons et café inclus) à proximité du lieu du spectacle.
- Hébergement en single pris en charge par l'organisateur.

Tous ces éléments sont indispensables au bon déroulement du concert. Merci d'y être attentif, en cas de doute ou de difficultés, si vous envisagez de fournir des équivalences, merci de prendre contact à l'avance avec Guillaume Barraud au +33 (0)6 60 10 30 78